

## Año: O (Módulo de Admisión) - TSMP - PMEM

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
17:00					
17:40					
17:40		Introducción al Ensamble Grupo I (Sala C) <i>Brian Anadón</i>		Introducción al Ensamble Grupo II (Sala C) <i>Jorge Crabbe</i>	
18:20		Introducción al Ensamble Grupo I (Sala C) <i>Brian Anadón</i>		Introducción al Ensamble Grupo II (Sala C) <i>Jorge Crabbe</i>	
18:20					
19:00					
Recreo					
19:10		Taller de Coro (Sala C)	Tutoría Iniciación musical	Taller de Coro(Sala C)	
19:50					
19:50		Taller de Coro (Sala C)	Tutoría Iniciación musical	Taller de Coro (Sala C)	
20:30					
Recreo					
20:35			Iniciación Musical (Aula 1) <i>Diego Parini</i>	Ensayo obligatorio Admisión Grupo I y II (Sala C)	
21:15					
21:15			Iniciación Musical (Aula 1) <i>Diego Parini</i>	Ensayo obligatorio Admisión Grupo I y II (Sala C)	
21:55					

## 1º año - Técnico Superior en Músico Profesional

HS.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
17:00	PP I (Ensamble) (Sala C)		Audioperceptiva y lect. Musical II (Aula 1) <i>Hernan Drisner</i>	Audioperceptiva y lect. Musical I (Aula 1) <i>Diego Parini</i>	
17:40	<i>Marcelo Villanueva</i>				
17:40	PP I (Ensamble) (Sala C)	Ensayo Obligatorio 1ºTSMP (Sala B)	Audioperceptiva y lect. Musical II v <i>Hernan Drisner</i>	Audioperceptiva y lect. Musical I (Aula 1) <i>Diego Parini</i>	
18:20	<i>Marcelo Villanueva</i>				
18:20	PP I (Ensamble) (Sala C)	Ensayo Obligatorio 1ºTSMP (Sala B)	Audioperceptiva y lect. Musical II (Aula 1) <i>Hernan Drisner</i>	Audioperceptiva y lect. Musical I (Aula 1) <i>Diego Parini</i>	
19:00	<i>Marcelo Villanueva</i>				
Recreo					
19:10	EDI: Nuevo Testamento(Sala C) <i>Sebastián Posadas</i>	CORO (Sala C) <i>Mercedes Mazzino</i>	Ensamble I (Sala C) <i>Manuel López</i>	Coro y práctica coral I (Sala C) <i>Mercedes Mazzino</i>	
19:50					
19:50	EDI: Nuevo Testamento(Sala C) <i>Sebastián Posadas</i>	CORO (Sala C) <i>Mercedes Mazzino</i>	Ensamble I (Sala C) <i>Manuel López</i>	Coro y práctica coral I (Sala C) <i>Mercedes Mazzino</i>	
20:30					
Recreo					
20:35	EDI: Nuevo Testamento (Sala C) <i>Sebastián Posadas</i>		Ensamble I (Sala C) <i>Manuel López</i>		
21:15					
21:15					
21:55					

## 2º año - Técnico Superior en Músico Profesional

HS.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
17:00	Elementos de Armonía Aplicada II (Aula 27) <i>Hernán Drisner</i>	Piano Complementario I (Aula 4) <i>Alba Marina Pontoriero</i>	PP III (Música litúrgica) (Sala C) <i>Diego Parini</i>		
17:40					
17:40	Elementos de Armonía Aplicada II(Aula 27) <i>Hernán Drisner</i>	Piano Complementario I (Aula 4) <i>Alba Marina Pontoriero</i>	PP III (Música litúrgica) (Sala C) <i>Diego Parini</i>		
18:20					
18:20			PP III (Música litúrgica) (Sala C) <i>Diego Parini</i>	EDI III: Ministerio de adoración (Aula 48) <i>Marcelo Villanueva</i>	
19.00					
Recreo					
19:10		Coro y práctica coral III (Sala C) <i>Mercedes Mazzino</i>	Audiopercp. y Lectoescritura Musical III (Aula 1) <i>Diego Parini</i>	EDI III: Ministerio de adoración(Aula 48) <i>Marcelo Villanueva</i>	
19:50					
19:50		Coro y práctica coral III (Sala C) <i>Mercedes Mazzino</i>	Audiopercp. y Lectoescritura Musical III (Aula 1) <i>Diego Parini</i>	EDI III: Ministerio de adoración (Aula 48) <i>Marcelo Villanueva</i>	
20:30					
Recreo					
20:35	Elementos de Armonía Aplicada I (Aula 4) <i>Hernán Drisner</i>	Ensamble vocal e instrumental III (Sala C) <i>Brian Anadón</i>	Canto complementario I (Aula 2) <i>Joanna Seguel</i>		
21:15					
21:15	Elementos de Armonía Aplicada I (Aula 4) <i>Hernán Drisner</i>	Ensamble vocal e instrumental III (Sala C) <i>Brian Anadón</i>	Canto complementario I (Aula 2) <i>Joanna Seguel</i>		
21:55					

### 3º año - Técnico Superior en Músico Profesional

HS.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
17:00	EDI V: Interpretación Bíblica (Virtual)  Sebastián Posadas			PPV: Grabación en Estudio desde 16.20(Sala B)  Marcelo Villanueva	
17:40	EDI V: Interpretación Bíblica  Sebastián Posadas	Dirección Coral I (Aula Magna)  Constanza Bongarrá	Ensamble Vocal e Instrumental V (Sala B)  Manuel López	PPV: Grabación en Estudio(Sala B)  Marcelo Villanueva	
18:20	EDI V: Interpretación Bíblica  Sebastián Posadas	Dirección Coral I (Aula Magna)  Constanza Bongarrá	Ensamble Vocal e Instrumental V (Sala B)  Manuel López	Música Popular Latinoamericana I (Aula 25)  Samuel Mielgo	
Recreo					
19:10	Acústica y tec. Aplicada a la Música I (Virtual)  Sergio Sidoruk	Canto complement. III (aula 2) /Piano complement. (aula 4)  Joanna Seguel/Marina Pontoriero	Ensayo obligatorio 3º TSMP (Sala B)	Música Popular Latinoamericana I (Aula 25)  Samuel Mielgo	
19:50	Acústica y tec. Aplicada a la Música I  Sergio Sidoruk	Canto complement. III (aula 2) /Piano complement. (aula 4)  Joanna Seguel/Marina Pontoriero	Ensayo obligatorio 3º TSMP(Sala B)	Taller de Coro (Sala C)	
Recreo					
20:35			Elementos de Armonía Aplicada III (Aula 3)  Hernán Drisner	Elementos téc. de la música I  Diego Parini (Aula 1)  Diego Parini	
21:15			Elementos de Armonía Aplicada III(Aula 3)  Hernán Drisner	Elementos técnicos de la música I  Diego Parini	
21:15					
21:55					

## 4º año - Técnico en Músico Profesional - Orientación en Instrumento y Producción musical

HS.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
17:00	EDI VII: Eclesiología desde 16.20 <i>(Aula 3)</i> <i>Fernando Saini</i>				
17:40	EDI VII: Eclesiología (Aula 3) <i>Fernando Saini</i>			Grabación y Producción <i>(Estudio)</i> <i>Julián Tinao</i>	Comercialización (Virtual) <i>Sergio Sidoruk</i>
18:20	Ensamble Vocal e Instrumental VII (Sala B) <i>Hernán Drisner</i>	Comunicaciones <i>Darío Acosta</i>		Grabación y Producción <i>(Estudio)</i> <i>Julián Tinao</i>	Comercialización <i>Sergio Sidoruk</i>
<b>Recreo</b>					
19:10	Ensamble Vocal e Instrumental VII (Sala B) <i>Hernán Drisner</i>	Comunicaciones <i>Darío Acosta</i>		Acústica y Tec Aplicada III <i>(Estudio)</i> <i>Julián Tinao</i>	Comercialización (Virtual) <i>Sergio Sidoruk</i>
19:50	PP VII (Sala B) <i>Marcelo Villanueva</i>	Comunicaciones <i>Darío Acosta</i>		Acústica y Tec Aplicada III <i>(Estudio)</i> <i>Julián Tinao</i>	
<b>Recreo</b>					
20:35	PP VII (Sala B) <i>Marcelo Villanueva</i>	Ensayo Obligatorio 4º TSMP		Arreglos Vocales e Instrumentales (Estudio) <i>Marcelo Villanueva</i>	
21:15	PP VII (Sala B) <i>Marcelo Villanueva</i>	Ensayo Obligatorio 4º TSMP		Arreglos Vocales e Instrumentales (Estudio) <i>Marcelo Villanueva</i>	

## 4º año - Técnico en Músico Profesional - Orientación en Canto y Dirección Coral

HS.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
17:00	EDI VII: Eclesiología desde 16.20 <i>Fernando Saini</i>				
17:40	EDI VII: Eclesiología <i>Fernando Saini</i>			Dirección Coral III (Aula 27) <i>Constanza Bongarrá</i>	Comercialización <i>Sergio Sidoruk</i>
18:20	Ensamble Vocal e Instrumental VII <i>Hernán Drisner</i>	Comunicaciones <i>Darío Acosta</i>		Dirección Coral III (Aula 27) <i>Constanza Bongarrá</i>	Comercialización <i>Sergio Sidoruk</i>
Recreo					
19:10	Ensamble Vocal e Instrumental VII <i>Hernán Drisner</i>	Comunicaciones <i>Darío Acosta</i>		Acústica y Tec Aplicada III <i>Julián Tinao</i>	Comercialización <i>Sergio Sidoruk</i>
19:50	PP VII <i>Marcelo Villanueva</i>	Comunicaciones <i>Darío Acosta</i>		Acústica y Tec Aplicada III <i>Julián Tinao</i>	
Recreo					
20:35	PP VII <i>Marcelo Villanueva</i>	Ensayo Obligatorio 4º TSMP		Arreglos Vocales e Instrumentales <i>Marcelo Villanueva</i>	
21:15	PP VII <i>Marcelo Villanueva</i>	Ensayo Obligatorio 4º TSMP		Arreglos Vocales e Instrumentales <i>Marcelo Villanueva</i>	
21:15	PP VII <i>Marcelo Villanueva</i>	Ensayo Obligatorio 4º TSMP		Arreglos Vocales e Instrumentales <i>Marcelo Villanueva</i>	
21:55	PP VII <i>Marcelo Villanueva</i>				