

## Año: O (Módulo de Admisión) - TSMP - PMEM

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
17:00					
17:40					
17:40		Introducción al Ensamble Grupo I (Sala C) <i>Brian Anadón</i>		Introducción al Ensamble Grupo II (Sala C) <i>Jorge Crabbe</i>	
18:20					
18:20		Introducción al Ensamble Grupo I (Sala C) <i>Brian Anadón</i>		Introducción al Ensamble Grupo II (Sala C) <i>Jorge Crabbe</i>	
19:00					
Recreo					
19:10		Taller de Coro (Sala C)	Tutoría Iniciación musical	Taller de Coro(Sala C)	
19:50					
19:50		Taller de Coro (Sala C)	Tutoría Iniciación musical	Taller de Coro (Sala C)	
20:30					
Recreo					
20:35			Iniciación Musical (Aula 1) <i>Diego Parini</i>	Ensayo obligatorio Admisión Grupo I y II (Sala C)	
21:15					
21:15			Iniciación Musical (Aula 1) <i>Diego Parini</i>	Ensayo obligatorio Admisión Grupo I y II (Sala C)	
21:55					

## 1º año - Técnico Superior en Musico Profesional

HS.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>17:00</b>	<b>PP I (Ensamble) (Sala C)</b>		<b>Audioperceptiva y lect. Musical II (Aula 1)</b>	<b>Audioperceptiva y lect. Musical I (Aula 1)</b>	
<b>17:40</b>	<i>Marcelo Villanueva</i>		<i>Hernan Drisner</i>	<i>Diego Parini</i>	
<b>17:40</b>	<b>PP I (Ensamble) (Sala C)</b>	<b>Ensayo Obligatorio 1°TSMP</b>	<b>Audioperceptiva y lect. Musical II v</b>	<b>Audioperceptiva y lect. Musical I (Aula 1)</b>	
<b>18:20</b>	<i>Marcelo Villanueva</i>	(Sala B)	<i>Hernan Drisner</i>	<i>Diego Parini</i>	
<b>18:20</b>	<b>PP I (Ensamble) (Sala C)</b>	<b>Ensayo Obligatorio 1°TSMP</b>	<b>Audioperceptiva y lect. Musical II (Aula 1)</b>	<b>Audioperceptiva y lect. Musical I (Aula 1)</b>	
<b>19:00</b>	<i>Marcelo Villanueva</i>	(Sala B)	<i>Hernan Drisner</i>	<i>Diego Parini</i>	
<b>Recreo</b>					
<b>19:10</b>	<b>EDI: Nuevo Testamento(Sala C)</b>	<b>CORO (Sala C)</b>	<b>Ensamble I (Sala C)</b>	<b>Coro y práctica coral I (Sala C)</b>	
<b>19:50</b>	<i>Sebastián Posadas</i>	<i>Mercedes Mazzino</i>	<i>Manuel López</i>	<i>Mercedes Mazzino</i>	
<b>19:50</b>	<b>EDI: Nuevo Testamento(Sala C)</b>	<b>CORO (Sala C)</b>	<b>Ensamble I (Sala C)</b>	<b>Coro y práctica coral I (Sala C)</b>	
<b>20:30</b>	<i>Sebastián Posadas</i>	<i>Mercedes Mazzino</i>	<i>Manuel López</i>	<i>Mercedes Mazzino</i>	
<b>Recreo</b>					
<b>20:35</b>	<b>EDI: Nuevo Testamento (Sala C)</b>		<b>Ensamble I (Sala C)</b>		
<b>21:15</b>	<i>Sebastián Posadas</i>		<i>Manuel López</i>		
<b>21:15</b>					
<b>21:55</b>					

## 2º año - Técnico Superior en Musico Profesional

HS.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>17:00</b> <b>17:40</b>	Elementos de Armonía Aplicada II (Aula 27) <i>Hernán Drisner</i>	Piano Complementario I (Aula 4) <i>Alba Marina Pontoriero</i>	PP III (Música litúrgica) (Sala C) <i>Diego Parini</i>		
<b>17:40</b> <b>18:20</b>	Elementos de Armonía Aplicada II (Aula 27) <i>Hernán Drisner</i>	Piano Complementario I (Aula 4) <i>Alba Marina Pontoriero</i>	PP III (Música litúrgica) (Sala C) <i>Diego Parini</i>		
<b>18:20</b> <b>19:00</b>			PP III (Música litúrgica) (Sala C) <i>Diego Parini</i>	EDI III: Ministerio de adoración (Aula 48) <i>Marcelo Villanueva</i>	
Recreo					
<b>19:10</b> <b>19:50</b>		Coro y práctica coral III (Sala C) <i>Mercedes Mazzino</i>	Audiopercp. y Lectoescritura Musical III (Aula 1) <i>Diego Parini</i>	EDI III: Ministerio de adoración (Aula 48) <i>Marcelo Villanueva</i>	
<b>19:50</b> <b>20:30</b>		Coro y práctica coral III (Sala C) <i>Mercedes Mazzino</i>	Audiopercp. y Lectoescritura Musical III (Aula 1) <i>Diego Parini</i>	EDI III: Ministerio de adoración (Aula 48) <i>Marcelo Villanueva</i>	
Recreo					
<b>20:35</b> <b>21:15</b>	Elementos de Armonía Aplicada I (Aula 4) <i>Hernán Drisner</i>	Ensamble vocal e instrumental III (Sala C) <i>Brian Anadón</i>	Canto complementario I (Aula 2) <i>Joanna Seguel</i>		
<b>21:15</b> <b>21:55</b>	Elementos de Armonía Aplicada I (Aula 4) <i>Hernán Drisner</i>	Ensamble vocal e instrumental III (Sala C) <i>Brian Anadón</i>	Canto complementario I (Aula 2) <i>Joanna Seguel</i>		

### 3º año - Técnico Superior en Musico Profesional

HS.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>17:00</b> <b>17:40</b>	EDI V: Interpretación Bíblica (Virtual) <i>Sebastián Posadas</i>			PPV: Grabación en Estudio desde 16.20(Sala B) <i>Marcelo Villanueva</i>	
<b>17:40</b> <b>18:20</b>	EDI V: Interpretación Bíblica <i>Sebastián Posadas</i>	Dirección Coral I (Aula Magna) <i>Constanza Bongarrá</i>	Ensamble Vocal e Instrumental V (Sala B) <i>Manuel López</i>	PPV: Grabación en Estudio(Sala B) <i>Marcelo Villanueva</i>	
<b>18:20</b> <b>19:00</b>	EDI V: Interpretación Bíblica <i>Sebastián Posadas</i>	Dirección Coral I (Aula Magna) <i>Constanza Bongarrá</i>	Ensamble Vocal e Instrumental V (Sala B) <i>Manuel López</i>	Música Popular Latinoamericana I (Aula 25) <i>Samuel Mielgo</i>	
<b>Recreo</b>					
<b>19:10</b> <b>19:50</b>	Acústica y tec. Aplicada a la Música I (Virtual) <i>Sergio Sidoruk</i>	Canto complement. III (aula 2) /Piano complement. (aula 4) <i>Joanna Seguel/Marina Pontoriero</i>	Ensayo obligatorio 3º TSMP (Sala B)	Música Popular Latinoamericana I (Aula 25) <i>Samuel Mielgo</i>	
<b>19:50</b> <b>20:30</b>	Acústica y tec. Aplicada a la Música I <i>Sergio Sidoruk</i>	Canto complement. III (aula 2) /Piano complement. (aula 4) <i>Joanna Seguel/Marina Pontoriero</i>	Ensayo obligatorio 3º TSMP(Sala B)	Taller de Coro (Sala C)	
<b>Recreo</b>					
<b>20:35</b> <b>21:15</b>			Elementos de Armonía Aplicada III (Aula 3) <i>Hernán Drisner</i>	Elementos téc. de la música I Diego Parini (Aula 1) <i>Diego Parini</i>	
<b>21:15</b> <b>21:55</b>			Elementos de Armonía Aplicada III(Aula 3) <i>Hernán Drisner</i>	Elementos técnicos de la música I <i>Diego Parini</i>	

## 4º año - Técnico en Musico Profesional - Orientacion en Instrumento y Producción musical

HS.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>17:00</b> <b>17:40</b>	EDI VII: Eclesiología <i>desde 16.20</i> (Aula 3) <i>Fernando Saini</i>				
<b>17:40</b> <b>18:20</b>	EDI VII: Eclesiología (Aula 3) <i>Fernando Saini</i>			Grabación y Producción (Estudio) <i>Julián Tinao</i>	Comercialización (Virtual) <i>Sergio Sidoruk</i>
<b>18:20</b> <b>19:00</b>	Ensamble Vocal e Instrumental VII (Sala B) <i>Hernán Drisner</i>	Comunicaciones <i>Darío Acosta</i>		Grabación y Producción (Estudio) <i>Julián Tinao</i>	Comercialización <i>Sergio Sidoruk</i>
<b>Recreo</b>					
<b>19:10</b> <b>19:50</b>	Ensamble Vocal e Instrumental VII (Sala B) <i>Hernán Drisner</i>	Comunicaciones <i>Darío Acosta</i>		Acústica y Tec Aplicada III (Estudio) <i>Julián Tinao</i>	Comercialización (Virtual) <i>Sergio Sidoruk</i>
<b>19:50</b> <b>20:30</b>	PP VII (Sala B) <i>Marcelo Villanueva</i>	Comunicaciones <i>Darío Acosta</i>		Acústica y Tec Aplicada III (Estudio) <i>Julián Tinao</i>	
<b>Recreo</b>					
<b>20:35</b> <b>21:15</b>	PP VII (Sala B) <i>Marcelo Villanueva</i>	Ensayo Obligatorio 4º TSMP		Arreglos Vocales e Instrumentales (Estudio) <i>Marcelo Villanueva</i>	
<b>21:15</b> <b>21:55</b>	PP VII (Sala B) <i>Marcelo Villanueva</i>	Ensayo Obligatorio 4º TSMP		Arreglos Vocales e Instrumentales (Estudio) <i>Marcelo Villanueva</i>	

## 4º año - Técnico en Musico Profesional - Orientacion en Canto y Dirección Coral

HS.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>17:00</b>	<b>EDI VII: Eclesiología desde 16.20</b>				
<b>17:40</b>	<i>Fernando Saini</i>				
<b>17:40</b>	<b>EDI VII: Eclesiología</b>			<b>Dirección Coral III (Aula 27)</b>	<b>Comercialización</b>
<b>18:20</b>	<i>Fernando Saini</i>			<i>Constanza Bongarrá</i>	<i>Sergio Sidoruk</i>
<b>18:20</b>	<b>Ensamble Vocal e Instrumental VII</b>	<b>Comunicaciones</b>		<b>Dirección Coral III (Aula 27)</b>	<b>Comercialización</b>
<b>19:00</b>	<i>Hernán Drisner</i>	<i>Darío Acosta</i>		<i>Constanza Bongarrá</i>	<i>Sergio Sidoruk</i>
Recreo					
<b>19:10</b>	<b>Ensamble Vocal e Instrumental VII</b>	<b>Comunicaciones</b>		<b>Acústica y Tec Aplicada III</b>	<b>Comercialización</b>
<b>19:50</b>	<i>Hernán Drisner</i>	<i>Darío Acosta</i>		<i>Julián Tinao</i>	<i>Sergio Sidoruk</i>
<b>19:50</b>	<b>PP VII</b>	<b>Comunicaciones</b>		<b>Acústica y Tec Aplicada III</b>	
<b>20:30</b>	<i>Marcelo Villanueva</i>	<i>Darío Acosta</i>		<i>Julián Tinao</i>	
Recreo					
<b>20:35</b>	<b>PP VII</b>	<b>Ensayo Obligatorio 4º TSMP</b>		<b>Arreglos Vocales e Instrumentales</b>	
<b>21:15</b>	<i>Marcelo Villanueva</i>			<i>Marcelo Villanueva</i>	
<b>21:15</b>	<b>PP VII</b>	<b>Ensayo Obligatorio 4º TSMP</b>		<b>Arreglos Vocales e Instrumentales</b>	
<b>21:55</b>	<i>Marcelo Villanueva</i>			<i>Marcelo Villanueva</i>	